

上帝是怜悯人的神

5

以利沙帮助寡妇

学习目的

上帝是怜悯且大能的神，他帮助信靠他的人。

教师默想

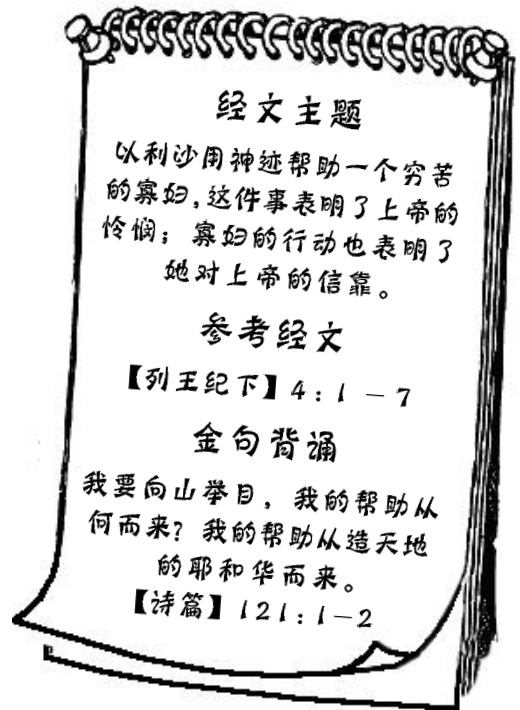
穷苦寡妇向以利沙请求帮助。因为欠债，她的两个儿子要被拉去作奴隶了。但是，在提出请求之前，寡妇先表明自己的丈夫是“敬畏耶和华”的。为什么要这样说呢？这一点很重要吗？

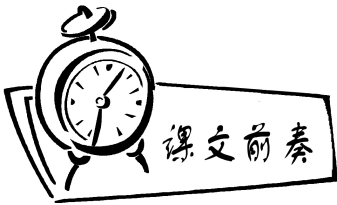
“敬畏耶和华”就是把上帝放在一切事情的首位，把所有的盼望放在上帝身上，把眼目和身心都归向上帝、依靠上帝。寡妇遇到这么大的困难，但是她没有将眼目定睛在所处的环境上，试图从中寻找出路，而是清楚地知道自己的丈夫本是“敬畏耶和华”的，她也要从耶和华那里寻求帮助。正因为如此，她才来到耶和华神的先知以利沙那里寻求帮助。当她向以利沙说明家庭的困难时，她所期待的是从耶和华神而来的帮助。

主耶稣曾说：“在世上你们有苦难”（《约翰福音》16章33节）。没有人会因为信靠真神上帝而一生无忧无虑，但是，当我们遇到困难和患难时，“敬畏耶和华”的心却可以极大地帮助我们。它可以带给我们力量，让我们超越眼前的环境看见大能的上帝，让我们需要在需要时寻求上帝的帮助，让我们交托自己、顺服上帝的带领，让我们度过敬畏而丰盛的一生。

教学点滴

在管理课堂秩序时，教师要注意自己所使用的语言。您的目的是为了和学生沟通，所以不要使用否定的词语在你们之间形成障碍和隔膜。您可以说：冯晓晓，你画图非常积极。不过你可以等李睿衡和贺盟蘸完油之后再蘸油，这样就不会拥挤，也不会把油瓶碰倒在身上了。好的秩序才能带来速度，你说是吗？





目的 发现自己什么时候需要帮助

材料 纸、笔

准备

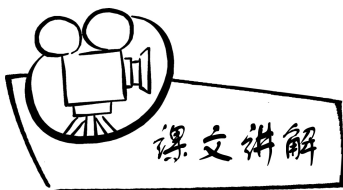
在白纸上分别写一些地点（如教室、商店、家、学校、公园、公共汽车、饭馆等）。如果学生较多，可以多写一些。

过程

将准备好的纸面朝下摆在地上，大致形成一个圈。您唱一首赞美诗，学生围着纸片走。歌声停止时，学生就捡起离自己最近的那一张纸片。（如果学生较多，地方较小，可以分组轮流游戏。）请学生们按照纸片上的地点想像出：我在这个地方会遇到什么样的困难，需要什么帮助？

例如：学生拿到了写有“商店”的纸片。您可以提问：

- ↔ 你在这里可能会遇到什么问题？（和父母走失；找不到卫生间等。）
- ↔ 这时候你需要什么样的帮助？（请商场管理人员帮助我寻找父母；请售货员指示我卫生间在哪里。）



目的 明白：我们的帮助从上帝而来。

材料 圣经

哑剧表演

讲述故事之前，给学生分派故事中的角色：以利沙、寡妇、两个儿子、邻居。让学生在讲述故事的同时用动作表演相应的场景。如果时间较多，可以请学生再从头表演一遍，并请他们自己说出台词。

引言

你曾经在什么情况下觉得最需要别人的帮助？别人曾经怎样帮助了你？今天，我们要看看一个寡妇遇到困难时，是怎样寻求帮助。

故事梗概

有一天，一位妇女来找以利沙。谁能说说以利沙是谁？这位妇女的丈夫死了，她成了寡妇，她和两个孩子没办法生活下去了。（在那个时代，女人不能出去工作，只能靠丈夫工作养活家人。）可能会有一些人给他们一点吃的和穿的，但是他们也没有能力负责这一家三口所有的生活需要。为了生活，这位寡妇只能靠借钱过日子。可是她因为没有工作，借了钱却没办法还。

终于有一天，债主对她说：“如果你还不了钱，我就把你的两个儿子带回家作我的奴隶。”寡妇很着急，她实在没有钱。难道只好等着债主把她两个年幼的儿子带走吗？她来找先知以利沙，向他寻求帮助。

寡妇说：“我的丈夫是先知的门徒，他向来敬畏耶和华，这些事情你都知道。现在，有债主来催我还债。如果还不了债，就要把我的两个儿子拉去作奴隶。”寡妇的丈夫是个怎样的人？你能解释为什么寡妇要特别提到她丈夫的信仰吗？

以利沙知道这位寡妇为什么这样说：她想告诉以利沙，自己的丈夫一直遵行上帝的话语，一直信靠上帝的帮助。现在她遇到了困难，也要像丈夫一样，愿意信靠上帝，向上帝寻求帮助。以利沙看到了寡妇对上帝的信靠。以利沙也愿意上帝能透过他来帮助寡妇一家。阅读[列王纪下]4章2节，看看以利沙对寡妇说了什么。

寡妇家里穷得只剩下一小瓶油了。上帝会用这一小瓶油干什么呢？阅读[列王纪下]4章3节，看看以利沙让寡妇做什么。

寡妇认真地听以利沙的指示。听完后，她立刻就跑回家对两个儿子说：“你们去邻居家借来各种盆盆罐罐，能借多少就借多少。”孩子们可能会感到很奇怪，不过他们没有说什么，还是顺服地按照妈妈说的去做了。

当他们去邻居家借各种盆盆罐罐时，邻居们一定也感到非常奇怪：借那么多盆子、罐子干什么呢？你们家里有什么东西需要这么多容器来装啊？也许有的邻居还会笑话他们呢。但是，两个孩子也不知道怎么解释。反正，好心的邻居还是把能借给他们的盆子、罐子都借给了他们。阅读[列王纪下]4章5节，看看接下来这位寡妇做了什么。

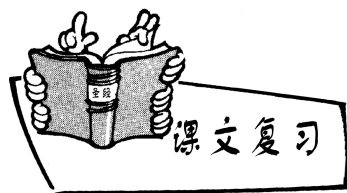
寡妇把借来的盆子、罐子，大的、小的、高的、矮的，满满地摆了一地。儿子看见妈妈拿出家里的一小瓶油，终于忍不住地问：“妈妈，我们要这么多盆盆罐罐干什么，这一小瓶油连一个罐子都装不满啊！”寡妇并没有说话，而是让儿子递给她一个罐子。她把小瓶里的油往罐子里倒。嘿，真是不可思议！小瓶里的油不停地流出来，一直把大罐子灌得满满的。接着儿子又递过来一个盆子，就这样灌满了第二个，接着第三个、第四个、第五个——他们借来的盆子、罐子都装满了。



接下来这位寡妇会做什么？阅读[列王纪下]4章7节找出答案。她跑去把发生的事情告诉了以利沙。以利沙让她把油都卖了，用卖油的钱还债，剩下的钱可以供应她和两个孩子的生活。寡妇按照以利沙说的做了。上帝用这样奇妙的方式帮助了她，向她显明了自己的慈爱！

总结

上帝满有怜悯而且大有能力，他愿意帮助信靠他的人。在困难的日子里，寡妇认识到靠人的帮助是有限的，只有寻求上帝的帮助，才是最智慧的道路。我们也可以学习她的信心，在遇到困难或需要帮助的时候，来到上帝面前寻求帮助。



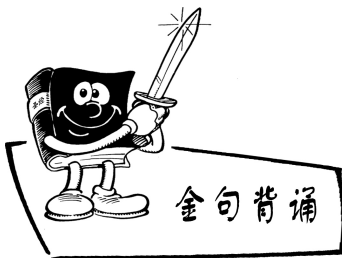
材料 纸（每人一张）、油少许

准备

抽出几张纸，在上面滴一些油。把有油的纸和干净的纸混合放在一起。每个学生随意抽取一张纸。谁拿到的纸上有油渍，谁就可以回答下面的一个问题。

问题

- 这个寡妇为什么需要帮助？（她的丈夫已经死了；她没有钱、吃的等等。）
- 寡妇为什么来找以利沙？
- 以利沙靠什么来帮助寡妇？
- 在今天的故事中，寡妇有什么样的信心？
- 我们可以从寡妇身上学到什么？



材料 圣经、一条绳子、大纸、彩笔、气球

准备

将绳子在空地上拉成一条直线。把[诗篇] 121 篇 1-2 节的经文写在大纸上。为每两个学生准备一个吹好的气球。

我要向山举目，我的帮助从何而来？
我的帮助从造天地的耶和华而来。

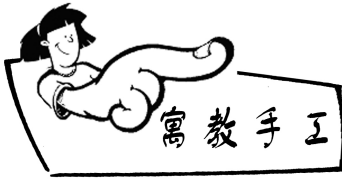
【诗篇】121:1-2

过程

学生分成两人小组。每组的学生面对面站在直线两侧，两人轻拍气球，把气球传给对方。各组可以同时开始。一分钟后，您说“停”。提出下面的问题：

如果只有你一个人，可以玩这个游戏吗？为什么？你的同伴对你有什么帮助？你能想像出一些需要帮助的情景吗？（被反锁在房子里；骑自行车时摔倒了等。）

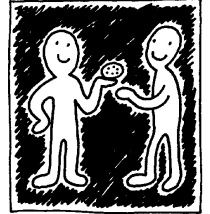
我们每个人曾经有过需要帮助的时候。请学生大声朗读[诗篇] 121 篇 1-2 节，并思考这样的问题：这段经文教导我们，需要帮助时我们能怎样做？为什么上帝可以帮助我们？请学生继续刚才的游戏，相互传递气球。每拍打气球一下，就说出金句中的一个字。



材料 白纸、彩色蜡笔、报纸、食用油、盘子、棉球

准备

按照“过程”2,3中的步骤，制作一个手工样品（使用本课的金句）。把报纸铺在桌子上，以防油污染桌面。在盘子里倒少量油。



过程

1.上帝赐给了寡妇和她儿子什么？今天，我们要用油作一些图画。

您可以把做好的样品挂出来，展示给学生。提出下面的问题：

↔ 哪些人特别需要帮助？

↔ 你可以用哪些方式帮助别人，让他们看见上帝的怜悯？

2.请学生用黑色蜡笔把[诗篇] 121 篇 1-2 节中“我的帮助从造天地的耶和华而来”这一句写在纸上。或者画图表示得到帮助的情景。在空白的地方涂色。

3.涂好颜色后，学生把画面朝下放在报纸上。用棉球蘸上油涂抹画的背面。过几分钟，纸把油吸收了之后，学生就可以拿起作品，对着亮处自己欣赏了。这时，画中的场景都会变得透明，更加栩栩如生。



小锦囊

使用普通白纸效果最好。提醒学生注意不要让棉球蘸太多油。



目的 认识上帝的帮助。

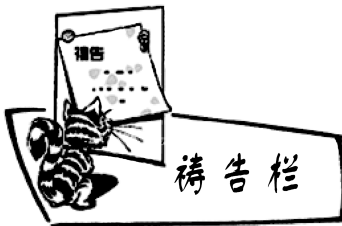
材料 约5米长的绳子

过程

请两位志愿者各拿着绳子一端把绳子拉开。志愿者坐下并开始有规律地晃动绳子。其他学生依次从绳子上跳过去，脚不能碰到绳子。刚开始的时候，绳子可以晃动得慢一点，幅度小一些。随着游戏的进行，绳子可以晃动得快一些，幅度大一些。跳的时候，谁脚碰到了绳子，谁就回答下面的一个问题。然后，当志愿者晃动绳子。

问题

- ⇨ 说出一些人们需要帮助的情况？
- ⇨ 在这样的情况下，你可以怎样帮助他？还有谁可以帮助他？
- ⇨ 在今天的故事里，上帝怎样怜悯那位寡妇？
- ⇨ 在每天的生活中，上帝怎样怜悯我们？



你可能会需要哪种帮助？别人可能会需要哪种帮助？自由回答。我们祷告，祈求上帝的帮助，也祈求上帝使用我们帮助别人。学生默祷，祈求上帝的帮助。以感谢上帝的爱和怜悯结束祷告。