



理解青少年 和青少年事工



青春期初期的孩子是什么样的？

第1章

“那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天。”^[1]这是狄更斯说的话，也是许多有幸渡过青春期初期之人的共同感受。目前已经确定，对大多数孩子来说，青春期初期这个人生成长的阶段发生在10-14岁。对于成年的我们来说，有谁不曾回首这段岁月？有谁不曾为安然渡过这一时期而感到惊诧呢？

青春期初期充满了不确定性，一切都在变化，一切都有可能发生！这时，孩子们的情绪常常像“过山车”一样起伏不定，老师和家长感到很难理解孩子们的行为。但是，我们若回忆起自己在那个时期也有这些莫名奇妙的举动时，一切也就不足为奇了。



在今天的社会中，青春期初期或许是人类成长过程中被误解最深的阶段。甚至专业人员也发现很难对这个年龄段的群体进行研究和界定。著名心理学家皮亚杰忽略了这个过渡时期，将10-14岁这个阶段分别划归“具体运演阶段”（约6、7-11、12岁）和“形式运演阶段”（约11、12-14、15岁）。弗洛伊德和埃里克森也没有意识到青春期初期这个阶段，因为此年龄段“没有明确区分的一系列发展、社会及行为特征”。^[2]

事实上，仅仅是在过去的20年里，心理学家和教育学家才意识到这样一个特殊的、可以辨认的人类发展阶段的存在。我们现在知道，青春期初期是儿童时期和青春期后期的过渡时期，通常从10岁持续到14岁，会产生以下一系列过渡现象：从形象思维到抽象思维、从儿童的身体特征到成人的身体特征、从情感依赖到情感独立、从主要关注父母和家庭到同龄人之间彼此关注。

很久以来，我们一直把青春期初期的孩子视为不成熟的高中生或者难以对付的初中生。这个成长阶段既不属于儿童时期，也不属于青春期后期。这些孩子不是处在两个成长阶段之间，而是在经历一个特殊的、特点鲜明的、奇妙的成长与成熟的过渡时期。

青春期初期是独特的。如果对它没有正确的认识，就会引发一些问题，忽视孩子们难以置信的潜力！

孩子们是否成长得太快？

大致观察一下就会得出这样的结论：现在青春期孩子的成长发育比以前快了。他们的身体发育开始得更早。与上几代人相比，他们参与的社交活动更频繁、受到的社会影响更深、关注的社会话题更广泛。与我们的同年龄段相比，现在的世界带给他们更多严肃的问题与困惑。他们所知道的远比他们的长辈更多。

那么，他们是真的成熟了，还是被迫提前长大了？在身体提前发育的同时，他们的情感与认知能力是否也在同步发展呢？

通过看电影或电视我们很快就会发现，各种媒体都在利用青少年这种身体的变化来大肆做宣传。青春期初期的孩子是极具潜力的消费群体，他们成了广告商和电影制片人的“首要目标”。导致现在年少的孩子比以往更加关注他们的外表以及同龄人的相貌。

孩子们在社交、情感和心理方面正接触更多关于成熟的信息。但是，与孩子们日趋成熟的外表相比，他们心理年龄还有相当大的距离，未必做好了更多的预备。大卫·埃肯德告诫我们：孩子们被迫成长的速度超过了他们应有的水平。通过媒体和其他资源，社会正带给我们的孩子更成人化的观念和视觉感受。晚间的电视节目使年少的孩子们有机会看到令大多数父母感到吃惊的镜头。“青春期的孩子们正面临着以前的同龄人从未遇到过的各种诱惑、欲望。这些新的体验在某种程度上与社会发展有关。通过同龄人、学校、媒体和更加多元化的家庭结构，他们参与的社会交往更加广泛。”^[3]他们被迫面对这一切的事实并非意味着对他们有益或者他们已经对此做好了准备。社会迫使孩子们变得更加世故。一方面，他们正在走向成熟；但另一方面，他们却必须面对一些在心智上还没有装备好面对的问题。

而对于青春期初期孩子来说，他们的世界更加复杂，社会意识更加敏感。但是，大多数人没有意识到青春期初期孩子应有的社交能力与他们老于世故的水平不相称。他们所接触到的一切迫使他们做出过于成熟的行为。

青春期初期孩子的变化对我们的事工产生影响

教会需要理解青春期初期的孩子们，以便满足他们复杂的特殊需要。

青春期初期的孩子真正需要的是什么？

⑥ 青春期初期孩子们的需要——从孩子的角度

我们可以通过他们在教会里提出的问题了解他们的需要。下面是这个年龄段孩子最常提到的10个问题。

10大热点话题

- 10 我们会有小吃吗？
- 9 谁会来？
- 8 我们现在打算做些什么？
- 7 你能确定吗？
- 6 我们会吃什么？
- 5 真的吗？
- 4 现在可以走了吗？
- 3 你说了什么？
- 2 我们必须这样做吗？
- 1 我们什么时候吃饭？

我们可能期望孩子们提出：

- + “今天我们要记住哪些经文？”
- + “现在我们小组里有需要帮助的人吗？”

但是，这些问题通常不是大多数青春期初期孩子最关心的话题。他们的问题表明他们感受到的需要：

- + 食物！就像上面提到的那样，食物是感受到的需要，也是真实的需要！当孩子们吃饱喝足的时候，就非常易于相处。
- + 朋友！青春期初期的孩子想知道“谁会来？”，因为朋友是必须的。关系是他们生活的中心，他们希望周围都是同龄人，这会让他们产生被接纳的感觉。因此，我们服事的方式需要最大程度地与他们建立良好的关系。
- + 娱乐！他们希望知道可以做些什么事情，希望能和朋友们一起愉快地游戏，希望不会因为在一项活动中表现笨拙而感到尴尬。孩子们喜欢娱乐、需要娱乐。因此，我们的服事内容一定要包括娱乐活动。
- + 关注！青春期初期的孩子希望成为被关注的中心。他们期望得到同龄人和生活中一些重要人物的关注。因此，有时候他们在教会里一些言语或行为只是为了引起别人的注意，得到他们渴望的关注。

虽然关注孩子的喜好是很重要的，但是一定要避免将我们的服事仅仅建立在孩子们的期望或者我们设想的需要上。正如我们不会考虑以满足孩子一切要求的方式养育孩子一样，我们也不应该单单根据孩子们的愿望安排我们的服事。我们必须依据圣经教导孩子，根据孩子们的需求精心安排服事内容。同时，考虑到孩子们还无法理解和表达他们需要什么，我们要了解孩子的需要并帮助他们灵命成长。

◎ 青春期初期孩子们的需要——从专家的角度

根据彼得·斯卡尔兹的研究，青春期初期的孩子有七项关键的成长需要：

1. 与成年人和同龄人之间积极的交往；

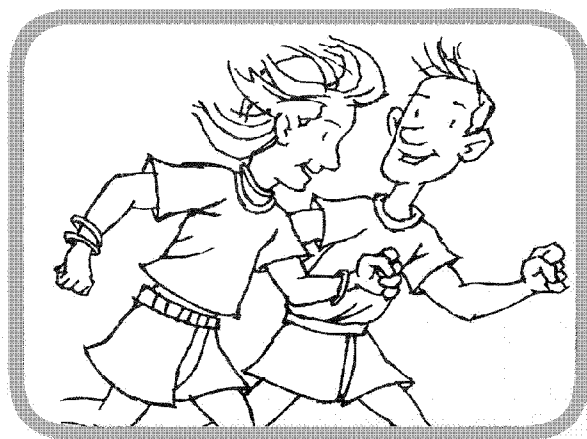
2. 组织有序、界限明确；
3. 肢体的活动；
4. 创造性的表达；
5. 能力与成就；
6. 有意义地参与家庭、学校和社团的活动；
7. 认识自我的机会。^[4]

这些成长需要，如果划分为青春期初期孩子的身体、情感、社会、智力和属灵特征则会更好理解。

青春期初期孩子的身体特征

◎ 青春期初期的孩子生长和变化差异很大。这种差异可以体现在不同个体之间，也可以体现在两性之间。通常，在青春期初期，女孩成长更快，个子比男孩高。虽然开始的时间可能不同，但经历是相似的。在青春期之前，孩子的体格迅速生长，青春期之后便会减慢。当身体的某些方面达到性成熟之后，生长荷尔蒙似乎就不再起作用了。

◎ 生长发育骤然加速。突然急速的生长会使骨骼长得比肌肉快，因此，青春期初期的孩子变得笨手笨脚，身体的协调能力很差。另外，孩子们手脚的发育早于胳膊和双腿，导致他们的脚不断引起麻烦，使得父母不停地跑到鞋店为他们买鞋。相对于身体的其他部分来讲，脚太大了，多出的几厘米简直要把他自己绊倒。还有就是，腿和手臂的生长比躯干快，经常会引起生长疼痛。



这时，青春期初期的孩子就像回到婴儿时期一样，突然的生长发育让他们感到的疲倦，身体在超负荷成长，精力不够充沛。因此，他们需要大量的睡眠。

◎ **青春期初期的孩子非常好动。**这个年龄段的孩子活跃好动，非常喜欢户外运动。在户外，他们被允许参加各种激烈、喧闹的活动，借此来运动大块肌肉。

让青春期初期的孩子长时间坐着不动是很难的。虽然他们很容易疲劳，但是他们必须去释放那些不断喷发的能量。因为，他们正在发育的身体需要运动和调节；急速的生长也会令他们食量大增，越来越多的卡路里需要消耗。但是，青春期初期的孩子们很难调节娱乐活动和休息、睡眠之间的平衡，大量的运动或竞赛会让他们过度疲劳，因为他们的毅力和耐力远远赶不上他们对运动的喜爱程度。

◎ **青春期初期孩子的体内荷尔蒙发生剧变。**青春期初期的生命是复杂的。那些正处在青春期的孩子，体内荷尔蒙会大量产生。这些荷尔蒙不但在身体方面影响青春期初期的孩子，引起身体的快速发育和变化，而且在荷尔蒙的冲击下，孩子们的情感世界也明显受到影响。

青春期初期孩子的情感特征

著名心理学家艾瑞克·埃里克森说：“除了青春期初期以外，人生的任何一个阶段都不会出现寻找自我和失去自我如此紧密相连的现象。”^[5]

◎ **青春期初期的孩子会出现剧烈的情绪波动。**情绪的波动常常使父母或老师，包括孩子自己都感到不知所措。青春期初期的情绪会急速而戏剧般地在爱与恨、快乐与恐惧、感兴趣与厌倦之间动荡摇摆。这些情绪波动影响到孩子们生活的每一个方面，从处理人际关系到是否愿意去教会。

一位10岁女孩的妈妈这样描述到：“现在很

难让她做点什么事。看上去她觉得她已经非常忙碌了。而且，她在情感上感到非常迷惑和混乱。这一刻高兴，下一刻……”

作为与青春期初期孩子在一起的成年人，我们需要记得：这些孩子很少能控制他们的情绪。我们必须对他们有耐心，他们似乎对任何一种假设的环境都会做出情绪上的过激反应。此刻他们在欢笑，而下一刻他们可能在哭泣。不断变化的环境、肌体中相互作用的化学成分，使他们对自己、同伴和带领者会产生一些摇摆不定的看法。这些都不是他们的错，我们的任务就是：帮助他们学会无论在任何的情绪状态下，都能做出恰当的反应或举动。

◎ **青春期初期的孩子能够控制自己的言行吗？**这是可能的，但是不容易做到。他们需要一位沉着、富有爱心和耐心的成年人不断地教导，以此来学会无论自己感觉如何，都要做出恰当的反应。因此，青春期初期孩子的教导者必须能够恰当地处理自己的情绪，成为举止得体、灵命成熟的榜样。无法正确处理挫败或愤怒情绪的老师 and 父母，很难帮助青春期初期的孩子处理情绪上的混乱。

最近，我在观看一场足球比赛时，偶尔听到一群父母在分享他们与孩子之间的战争。此时，他们的孩子都在参加这场足球比赛。当这些父母发现他们并不孤单，其他的父母也会有同样的经历时，他们得到了极大的安慰。当这些父母对某些令人苦恼的奇闻深有同感时，人群中便会爆发出一阵阵笑声。这提醒我们：青春期初期孩子的事工应该有这样的内容，即让孩

子的父母和老师聚集在一起，互相分享讨论并清楚他们面临的共同挑战。



⑥ 青春期初期的孩子容易发怒。易怒是出现在青春期初期最普遍的情绪之一。这一阶段的孩子表现得容易发怒。发怒的原因有很多，如疲倦、感到能力不足、被拒绝、不被肯定等。

一个处于青春期初期的孩子不停地用一个破球击打另一个孩子，使那个孩子疼得哭了。在教会里，打人的孩子必须停止这样做。一位干涉并制止这个男孩的老师描述这一事件时说：打人的孩子好像有打人的需要，发怒并没有什么明显的理由。还是在同一天，这个男孩摔倒了，后来又开始击打另一个孩子。

在与这个孩子的母亲私下交谈时，男孩生命中一系列的消极因素浮现了出来，这就是他发怒的缘由。在处于这种情绪时期，这个孩子几乎不能，也没有合适的方式和渠道释放、表达他的挫败感。这个男孩需要不断地帮助和教导，让他学会怎样避免做出不恰当的反应。

青春期初期的孩子易怒和以不恰当的方式表达愤怒都是可以找到原因的。他们需要学习一些技巧，也需要在他们的同伴身上看见正确处理愤怒情绪的方法。

⑥ 青春期初期的孩子会感到惧怕。他们的惧怕来自各种担忧。生活的各个方面对他们提出的要求越来越多，他们想取悦同龄人、父母或老师，因而会担心是否能够做到那个可以被接纳的程度。

不被接纳、遭到拒绝是青春期初期孩子们最大的忧虑。他们不断地评价自己是否得到认同并获得赞许。成绩评定手册、同龄人的批评等对青春期初期孩子们的自我评价产生至关重要的作用。

现在，如果你问一个青春期初期孩子是否会感到恐惧，特别是那些被界定为年幼时期的恐惧，比如是否会怕黑时，他们很可能会否认。然而，他们的恐惧是真实存在的，只是他们不愿意承认自己的恐惧。

因此，这样的心理不仅仅是孩子们自己感

到很困惑，就是对成年人来说，也都很难理解。这些孩子即使是独自在家也不会找人陪伴，但是当听到外面有异常响动时，却会将自己锁在壁橱里，以防有坏人闯入；他们睡觉时不需要幼儿夜间照明灯，却会在枕头下面藏一个手电筒，以备在夜里听到动静时使用。作为成年人，我们不能忽视孩子们这些真实的恐惧，否则他们会有充分的理由认为自己不被重视。

⑥ 青春期初期的孩子常因竞争而感觉受到威胁。这又是青春期初期孩子身上看似矛盾的一个方面。今天，他们喜欢比赛，明天他们又会痛恨比赛，这在很大程度上与他们是否赢得比赛有直接的关系。事实上，几乎每个人都喜欢参与他们非常擅长、肯定能取胜的比赛，并没有多少人能做到只注重比赛过程而不在于输赢。

最近，一个五年级的女孩迪恩告诉我们，她不喜欢参与老师组织的各种知识竞赛。迪恩很聪明，她能够很好地回答各样的问题，也常常参加这种活动。然而，迪恩是一个完美主义者，比赛会暴露我们身上任何细微的缺陷，像迪恩这样处于青春期初期的孩子早已是非常“严于律己”了。

⑥ 青春期初期的孩子喜欢幽默。这些孩子喜欢笑话，喜欢那些总是关注生活中轻松一面的带领者。幽默应该贯穿于青春期初期事工的每个方面，以使您的课堂和课程成为妙趣横生之处。

几年前，一个偶然的机使我们开始大量使用这种轻松幽默的教导方式。我们中间有一位带领者非常喜欢讲笑话，每周他都会带来一个新笑话讲给同工们听。在一次周间的青少年小组开始时，我们请他分享了一个笑话。接着，有一个孩子分享了他自己生活中的一个小笑话，然后又一个孩子分享了。很快，我们就建立起了每周惯例，小组的每个人每周都可以给大家讲一个笑话（只要笑话内容纯洁、不贬损他人、基本适宜）。有些笑话是愚蠢、乏味的，有些则是引人发笑

的。令人惊讶的是，我们大家都盼望着每周的这个时候。

当然，幽默不能作为主要的教导工具，教导者使用幽默时一定要谨慎，任何孩子都不应成为笑料。否则，我们可能会笑得很开心，但却失去了孩子。即使是那些看上去对这种情形不以为然或与我们一同大笑的孩子，他们在心里并不会感到愉悦。

对于青春期初期的孩子来说，针对个人的讽刺性幽默会使整个团队成为一个不安全的地方。每个孩子都会觉得他自己会成为下一个笑话的受害者。因此，积极、有益的幽默和轻松、活泼的气氛应该成为我们事工的主调。

◎ **青春期初期的孩子希望拥有隐私。**虽然有时候他们好像在不停地讲话，但是大约在11岁以后，孩子们开始拥有自己的私人空间。他们不希望与任何人分享这一私人领地，尤其是与那些权威性的人物。这些私人空间包括他们的惧怕、他们对自己和同龄人的疑问等。在小组讨论中，你尤其要注意尊重他们的隐私，让孩子们有选择讨论题目的自由，不要强迫他们说出个人信息。

◎ **青春期初期的孩子需要鼓励、支持和无条件的爱。**我们需要给予孩子们稳定、有力的肯定。因为这个阶段的孩子在不断变化，正在经历内心的冲突和情绪的剧烈起伏。他们需要反复确认：至少有一个重要的成年人爱他们、接纳他们。

根据罗斯·坎贝尔的说法，“无条件的爱”意味着“爱他，无论他长得什么样，无论他有什么样的优势、欠缺或障碍，无论他做得怎么样，无论你多么不喜欢他的某些行为，就是要爱他。”^[6]

◎ **青春期初期的孩子希望有被需要的感觉，需要积极的情绪回应。**这就是为什么青春期初期的男孩、女孩常常会成为教会主日学幼儿班的志愿者。他们真的很愿意照顾幼小的孩子，因为他们从中感受到了被需要和被爱。

一个七年级的孩子在回答“你最喜欢做的事情是什么？”时，他说：“我们喜欢照看小孩子、婴儿或刚学走路的婴儿。”安排青春期的孩子与其他年幼的孩子一周共度几个小时，会带给他们积极的情绪冲击，也可以帮助他们合宜地、严肃地看待为人父母这项长期工程。

让青春期初期的孩子关心他人，知道他们正在改变他人的生活，这会令他们受益匪浅。

青春期初期孩子的社会特征

◎ **对青少年来说，同龄人极其重要。**一个12岁的初中生告诉我们，她在教会里最喜欢的人就是“和我一样大或比我小的孩子”。

青春期初期的孩子受同龄人的影响很大。当他们开始摆脱家庭，表达个性和独立性时，他们会立刻与一个“代理家庭”联结，填补这一空缺。这个替代家庭可能是教会的青少年小组、一个运动队、几个朋友或一群人。

担心不被接纳促使他们希望在外貌上、行为上和言谈上与其他同龄人一样。团队是非常重要的！在团体中没有获得一定的归属感，会使他们产生自卑、自怜的情绪。

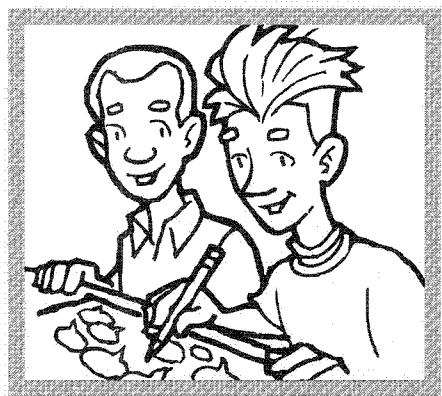
◎ **青春期初期的孩子对批评与自我批评非常敏感。**他们感觉自己很笨拙，常常怀疑自己是否有任何一点优势，不知道自己的智力或运动能力与其他人相比处于怎样的水平。在任何方面的失误或表现不佳，无论是体育、学习还是其他可量化的智力、体能指标，无疑都会引起批评。脸上的雀斑、一双大脚或者搭配不当的衣着也会引起批评。此外，被包围在这些目光挑剔、总是毫不留情地指出“缺陷”的同龄人中，会使青春期初期的孩子逐渐变得对自己更加挑剔（以符合别人对自己的看法），对别人也更加挑剔（以摆脱批评的矛头）。

因为孩子们有这种过激批评的倾向，所以

青春期初期的带领者必须树立“接纳、不评判”的正面榜样，不要心存丝毫的完美主义和苛求。有智慧的带领者时常会组织一些令孩子们感觉可以胜任的体育运动、活动或者服务项目，这将帮助孩子们平衡那些对自己过激的批评。帮助孩子们找到他们擅长的活动和感兴趣的领域以发挥他们的优势，这一点是非常重要的。

◎ 青春期初期的孩子需要结交同性的好友。10岁左右的孩子常常不喜欢异性伙伴。我们曾问过一个10岁的女孩关于她对男孩的看法，她的回答很典型：“他们需要帮助。”我们又问：“你所指的是智力上还是行为上？”她说：“都有。”

这是结交密友和好朋友的时期。对于青春初期的孩子来说，与同性伙伴产生亲密感不仅是正常的，而且也是为其在今后的人生中与异性伙伴建立正确的关系打下了基础。任何担心这会成为同性恋倾向的想法都是完全错误的。这是青春初期孩子向社会化成熟发展的一个自然、健康的阶段。



◎ 这一阶段的后期，异性之间的友谊开始发展。这又是青春初期孩子们转变的另一个方面。基于这种变化，组织一些男女混合的小组活动是非常重要的，这可以使带领者帮助孩子们学会如何与以恰当的方式与异性交往。

一个理想的方式就是由一对夫妻带领一个由男孩女孩混合的小组。这样，男孩和女孩都有机会彼此交往，并观察成熟的异性基督徒之间的关系，还可以从带领者健康的基督化婚姻关系中受

到教益。一对夫妻作带领者，可以保证男孩、女孩分开时，同性带领者更利于开展活动或讨论。

◎ 青春初期孩子正在寻求脱离父母的独立和自主。虽然青春初期的孩子希望感情上与父母分开和独立，但是实际上他们仍然需要并期望成年人的引导和情感上的支持。这就是为什么我们安排一些已经为人父母的人参加服事会取得良好效果的原因。当一对父母支持别人家里正试图从父母身边独立的孩子，并成为对这个孩子很重要的成年人时，教会就会处于最佳状态。

青春初期的孩子在婴幼儿时期被养育的方式，在很大程度上影响到他们在这一个阶段如何顺利达到独立自主的状态。学龄前学习独立的经历，会极大地影响这一个成长阶段的独立探索。迈克尔·詹姆士说：“当父母意识到年幼的孩子需要以他们自己的速度和时间做力所能及的事情时，那么这个孩子已经感觉他能够控制肌肉、冲动、自我和环境了……一个独立自主的孩子进入青春初期时愿意成为他自己，愿意发挥他自己的潜力或能力。这个孩子也拥有自我认同和自信，使他在面对自认形成的挑战时打消疑虑。”^[7]

作为带领者，我们需要为孩子们提供一些经历，让他们逐渐获得期望的独立。当然，给予青春初期孩子们过多的自由会引起混乱和不安全，最终导致挫败和沮丧。我们需要以适当的方式照看他们，并让他们体验到自力更生的成功。

◎ 青春初期孩子越来越关注外貌。可以明显地看出青春初期的孩子，他们会过度关注自己的形体和那些已经发生或还没有发生的变化，甚至可以说他们的身体外貌会使他们饱受困扰。小小的一颗青春痘就足以破坏一天的兴致！正因为被自身相貌所困扰，青春初期的孩子很容易受到影响，这些影响来自同龄人和社会媒体共同传递出来的期待和他们所感受到的期望。杂志、电影和电视工业不断炫耀令人渴慕、钦佩的形

象，使得这些年轻的孩子们深感“相形见绌”。

这是青春期初期的孩子们感觉必须做些什么以“符合要求”的又一方面。他们把服饰、相貌等这些外在因素作为一种尺度，衡量他们是否能够被接纳。

◎ **青春期初期的孩子越来越寡言少语。**在努力保持自我认同和自我意识的过程中，他们需要个人的时间和空间，与自己的思想和兴趣独处。有时候，他们会选择独自学习，以便沉静下来进行思考。虽然这一特点可能与这个年龄段的其他特性完全不同，但是它仍是其特征中的重要部分，因此我们也必须尽量给他们提供安静、沉思的机会。

◎ **青春期初期的孩子一点也不喜欢劳动。**特别是在这一阶段的早期，这一点在家务劳动中表现得尤其真实。乍看这似乎有些矛盾，既然他们喜欢被需要，那么做力所能及的家活，例如洗碗、清理自己的房间、擦地板这些不是令人激动的挑战吗？但是当这些劳动变成了每日必行的差事时，他们就会失去热情。对某些孩子来说，学校里的劳动倒是颇具挑战性。我们问过几位青少年：“学校里过得怎么样？”11岁的弗兰克说：“我真的不喜欢上学，因为太难了。”这是我们常常听到的回答。我们又问：“学校怎样会变得好一些呢？”他说：“如果我们可以整天玩，那就好了。”

青春期初期孩子的智力特征

一位12岁的女孩说她很喜欢参加教会的敬拜活动，当被问及“你最不喜欢教会的哪些方面？”时，她回答说：“牧师讲的大道理。”这再次表明，青春期初期的孩子正处于一个过渡时期。虽然她能够坐下来参与整个敬拜活动，并且也能从中享受到快乐，但是她的理解力显然没有达到成人的水平。

◎ **青春期初期的孩子好奇心很强，因此也极易分心。**这一时期，孩子们在各种活动中的注意广度⁽¹⁾在继续增加，其中最显著的提高表现在解决问题的活动中。青春期初期的孩子能够作出判断，他们运用假设推理、逻辑思维和抽象思维的能力正在快速发展。当他们的大脑被充分调动起来，关注所做的事情时，大脑的功能得到了最大程度的发挥。

◎ **青春期初期的孩子开始从具象思维向抽象思维转变。**他们会比以往任何时候都更加理智，但是在使用象征意义时还存在困难。在教会里，那些多年参加主日学的孩子开始对自己的信仰发出质疑，同时他们会不断地在更深的认知层面上探究、认识信仰，并使信仰个人化。

在这个阶段，孩子们的大脑和神经系统几乎发育完全，但是他们缺乏实践经验。因此，他们还不能像成人那样以恰当、成熟的方式解决问题。正是出于这个原因，青春期初期的孩子们仍然需要成年人的指导，并且他们不应该承担他们还没有预备好承担的责任。

◎ **青春期初期的孩子没有严格的时间概念。**如果老师交待要在一个月之内完成某项任务，那么这个时间期限对他们来说几乎没有什么意义。有经验的老师会限定一些更短的时间期限，帮助他们逐步完成一个大的任务。同样，在教会除非把营会的时间和报名期限通知父母，否则这些事情是没有人会关注的。因此，青少年事工的服事人员要在这方面做好心理准备。

◎ **青春期初期的孩子对现实的、真实的、可以体验的事物感兴趣。**这在很大程度上是因为青春期初期的孩子们缺少时间概念，他们最感兴趣的是当时就能看到、摸到、听到、闻到、尝到并体验到的事物。因此，要想让他们更多地参与

(1) 注意广度：即注意力集中的时间。

到我们的学习活动和课程中,我们就必须关注孩子们能够体验并立即实践的内容。

◎ **青春期初期的孩子常常沉浸在幻想之中。**如果你所做的事情没有趣味,也不能令人兴奋,他们就不会和你在一起。他们的世界充满了众多的新鲜体验,他们的人际关系发生了巨大改变,他们开始意识到自己有一个未来,有一天他们会长大。这样的变化伴随着抽象思维的发展,为充满幻想的白日梦提供了丰富的土壤。当他们越来越多地投入到脑力和体力方面的活动时,他们的白日梦就会越来越少。

◎ **青春期初期的孩子喜爱涉及写作、戏剧表演或绘画的活动。**孩子们喜欢用创造性的方式表达自我。每个孩子都会选择自己的表达方式,但是寻找个性化的表达方式则是这一时期的共同主题。

青春期初期的孩子广泛接触各种艺术领域是非常有益的,这可以使他们有机会体验多种表达自我的方式。加以适当的训练,拥有特殊天赋的孩子会在这个年龄段获得很大的发展。

◎ **青春期初期的孩子喜欢接受挑战,但是有一定限度。**虽然他们喜欢接受智力上的挑战,但是如果太难或者不公平,他们又会感到厌烦。人们常常会听到孩子们说学校老师要求他们做太多事情。

一位青春期初期的女孩说“我不喜欢上学,因为作业太多。”“那么怎样会好一些呢?”“没有作业。”



当我们问一位11岁的男孩“你不喜欢学校的哪些方面?”时,他回答说:“我们不得不做很多家庭作业,根本没有空余时间。”

青春期初期孩子的道德和属灵特征

在属灵方面,青春期初期的孩子非常愿意与上帝建立个人的关系。当他们的信仰由最初父母的决定转变为个人的信仰时,他们开始第一次对属灵方面的事情产生兴趣。这种转变有时会使那些粗心的人认为,孩子们还不能做出属灵方面的重要决定。实际上,孩子们在上帝面前能够做出重大的决定,只不过在青春期初期这段时间里,他们需要对自己的决定进行反思和确认。

在这一时期,孩子们的道德意识更加完善,尤其是在面对其他人的行为时。他们会很敏感地意识到身边成年人表现出来的公平与诚实,不断地调整对父母和老师的评价。然而,他们对自身行为的要求可能没有那么严格。例如,一方面他



们为自己在学校里的作弊行为或偷窃行为寻找理由并使之合理化,另一方面他们却会指责那些有同样行为的人。

对青春期初期的孩子来说,公平是极其重要的。当成年人还没有意识到的时候,他们就会立即指出“这不公平!”。他们心怀正义感,并且希望这种正义感能够在身边的老师和父母那里得到声张。

青春期初期孩子的“自我中心”意识

“以自我为中心”是不能区分“自己的回应和他人的回应”、“自己的想法和现实”的表现。

两岁的孩子将世界定义为“我自己”，这是幼儿的正常发展阶段；同样，10-14岁的孩子从“自我”的角度理解世界，“以自我为中心”也是孩子们进入青春期的一个自然特征。因此有人说，青春期初期的孩子在生理上处于一个急剧变化的时期，在心理上却像两岁的幼童。

青春期初期孩子的自我中心最明显地表现为两种心理模式：“假想观众”^①和“个人神话”^②。

◎ 青少年在头脑中虚构假想的观众。在青春期初期，孩子们不知道他们对自我的认知与他人的看法是有区别的。他们非常在意自己的举止和外表，并且以为别人也会同样关注这些。因此，他们总是在期待别人的回应。他们不断地虚构假想观众，并对这些假想观众做出回应。例如，当一个孩子穿着新运动鞋经过一群同龄人身边时，他会想象那群孩子都在看着他。

所有这些都使青春期的孩子具有很强烈的自我意识。他们认为每个人都在关注着他。正因为如此，青春期初期的孩子希望拥有个人的隐私，迷恋流行的服饰；每天花越来越多的时间在镜子前，仅仅是为了让头发和脸颊看上去更舒服；也正因为如此，很多青春期初期的孩子很难融入教会的活动，因为在那里他们没有找到归属感。当一个自我意识很强的孩子走进教室时，他会想教室里的每个人都在琢磨他为什么来这里，

他到底为什么会穿成这样。

自我欣赏也是这个年龄段的共性。青春期的男孩相信自己镜中的形象会令他爱慕的女孩一见倾心，而实际上，那个女孩关注的只是自己的外貌和假想观众，她根本不会注意到男孩花费两个小时精心的修饰。

因为青春期初期的孩子太沉浸于自己的世界中，所以他们期望从别人那里得到情感的支持和积极的回应，但却不能做出相同的回应。双方都想从对方那里寻求支持，但都不愿做出回应。因此，对于青少年事工来说，拥有成熟的、在关注他人需要方面训练有素的服事人员是非常必要的。这样的人能够有效鼓励孩子，并给予情感上的支持。

您可能听过这样的事：一些青春期的孩子因为认定别人在嘲笑他们，所以谋划并实施了对他人的伤害。这样的事件表明：“假想观众”对青春期初期的孩子具有难以置信的影响力。在有些孩子看来，他的重要性如此之大，以至于别人根本不能理解他的价值。

◎ 青少年的“个人神话”。“个人神话”的模式与“假想观众”一脉相承。既然青春期的孩子确信自己是众多人（假想观众）关注的焦点，那么他们就会认为自己的感受和生活是特殊的、重要的。他们相信自己的经历是独特的，只有他自己经历过这些伤痛，只有他自己才能真正理解这种处境。因为他是独特的，所以别人可能遭遇的危险或伤害永远不会发生在他身上。

“个人神话”是青春期孩子给自己编造的一个虚构的故事，大致包含以下内容：

- (1) 个体以为自己是别人目光的焦点，自己好比站在舞台中央，周围认识的、不认识的人都是台下的观众，都在注视着自己，所以个体非常在意自己的演出，求好心切。由于实际上并没有这么一群以自己为中心的观众，只是脑海中虚构出来的，因此称为“假想观众”。具体表现为：强调自我意识、过度关注他人的想法、预期现实和想像中他人的反应等。
- (2) 强调自己的“独特性”和“拥有别人所没有的力量”。一方面注重自己的想法和方式，认为自己和别人完全不同，因此别人不可能理解他。同时，因为自己的超凡独特而认为自己具有强大的抗争力，不好的事情不会发生在自己身上，对存在的危险往往视而不见。又称“个人不朽”或“自我虚构”。

- + 青春期孩子的感受是特殊的、独一无二的;
- + 除了他们自己,没有人能够理解青春期孩子的感受;
- + 青春期的孩子是不可战胜的,意外或身体的伤害只会发生在别人身上,不会发生在他们身上。

了解青春期孩子的状况、他们的意愿和需要,就是为了设计出适合他们年龄特点的课程。我们不能再用以往儿童事工的方式服事青春期的孩子,也不能再将他们划入传统的青年事工中。现在,是教会专门为青春期孩子设计课程、安排服事的时候了(当然也包括他们的朋友咯)!

参考文献:

1. Charles Dickens, *A Tale of Two Cities* (1859; reprint New York, NY: Alfred A. Knopf, Inc., 1993), p. 1.
2. Hershel D. Thornburg, "Early Adolescents: Their Developmental Characteristics," *The High School Journal* (March 1980), p. 216.
3. Thornburg, "Early Adolescents: Their Developmental Characteristics," p. 215.
4. Peter Scales, *Portrait of Young Adolescents in the 1990s* (Minneapolis, MN: Search Institute, 1991).
5. Erik H. Erikson, *Youth: Change and Challenge* (New York, NY: Basic Books, 1963), p. 10.
6. Ross Campbell, M.D., *How to Really Love Your Teenager* (Wheaton, IL: Victor Books, 1981), p.25.
7. Michael A. James. "Early Adolescent Ego Development," *The High School Journal* (March, 1980)pp. 247-248.